

Viva la Storia!

Prova per la valutazione e la certificazione di competenze

Storia, Disegno, Storia dell'Arte e Scienze

Novembre 2015
Prof.Referente Andrea Zuffo



Le competenze oggetto di osservazione e valutazione, descritte nei paragrafi successivi, sono:

- [Competenze relative all'asse dei linguaggi](#):(Principali)
- [Competenze di cittadinanza](#).

1.1 Competenze relative all'asse dei linguaggi

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una lettura consapevole dei fatti e dei periodi storici studiati durante l'anno;
- Utilizzare il disegno come strumento finalizzato sia alla gestione degli spazi del foglio che alla conoscenza della Storia studiata a scuola (di un evento, un personaggio o un periodo storico), mediante schizzi e disegni;
- Istituire collegamenti multidisciplinari tra le materie prese in esame (storia, storia dell'arte,

letteratura e scienze) ed il contesto storico, socio-politico, letterario, filosofico e scientifico ad esse coevo;

1.2 Competenze di cittadinanza

- Agire in modo autonomo e responsabile, rispettando regole e ruoli;
- **Collaborare** e partecipare, prendendo coscienza delle proprie attitudini per stabilire relazioni ed assumendo un ruolo all'interno di un gruppo o della classe;
- Acquisire ed interpretare le informazioni, sapendo selezionare i dati utili nel contesto di una conversazione o di un dibattito, differenziando dati di fatto da opinioni personali;
- Imparare ad imparare: saper individuare gli strumenti, i materiali e le metodologie più efficaci per **organizzare** l'apprendimento personale;
- Risolvere problemi scegliendo opportune strategie in relazione al contesto;
- Progettare, elaborando e realizzando un prodotto finale oggetto di consegna.

1.3 Prerequisiti

I prerequisiti necessari, in termini di conoscenze ed abilità, per affrontare la tipologia di prova proposta sono sintetizzabili come segue:

a) Conoscenze

- Conoscere la terminologia di base necessaria a descrivere un fatto storico;
- Conoscere la storia, e i gli eventi principali dal 1500 al 1800;
- Conoscere le principali tecniche grafiche per rappresentare un oggetto dal vero;

b) Abilità

- Saper riprodurre, in uno spazio specifico paesaggi, oggetti e figure umane con tecnica a scelta;
- Saper organizzare e utilizzare una tavola in formato A3 senza scarabocchiare;
- Saper produrre testi argomentativi sintetici, coerenti e coesi;

3. Definizione della situazione-problema valutativa e delle consegne da proporre (Definizione dei tempi della prova e dei materiali necessari)

La situazione-problema proposta a D. sarà articolata nel seguente modo:

“Realizzare un Cartone animato che racconti la storia studiata durante l'anno scolastico.

A partire dagli argomenti di Storia, Letteratura e Storia dell'Arte svolti quest'anno, costrusici

attraverso il disegno gli eventi più importanti o che ti hanno colpito di più, inserendo personaggi e luoghi in scene, che saranno poi narrate secondo una sequenza filmica.

Ogni disegno sarà realizzato in classe (salvo occasionali brevi uscite per la consultazione di libri) nelle ore di Italiano e disegno (max 15/20 minuti per ora).

Ogni mese verranno fatte non più di 5 scene, per un massimo di 35 complessive, con tempistiche che vanno da Novembre 2015 a Maggio 2016.

Una volta terminati, i disegni saranno presi dal Professore che gli ottimizzerà per l'animazione e il montaggio.

Terminato il montaggio il video sarà mostrato alla classe con l'esposizione di D. sugli argomenti storici rappresentati.

L'intero lavoro sarà svolto a scuola, senza compiti a casa, e sempre con la supervisione dell'insegnante di sostegno dell'ora.

La valutazione prenderà in esame sia l'esposizione orale della presentazione alla classe, sia il percorso per il concepimento dei disegni delle scene e personaggi.

4. Definizione delle strutture di interpretazione, di azione e di

autoregolazione sollecitate dalla situazione-problema valutativa.

Coglie gli elementi chiave dei vari periodi storici studiati.

I

Individua collegamenti e relazioni tra argomenti di storia, storia dell'arte e letteratura dello stesso periodo .

Riconosce gli elementi essenziali per rappresentare la scena attraverso il disegno.

Ci si attende che lo studente:

- Sia in grado di individuare gli elementi più significativi della storia studiata durante l'anno;
- Adotti un atteggiamento riflessivo e critico sul percorso utilizzato per affrontare il compito;
- Selezioni le risorse acquisite più opportune, efficaci ed efficienti per affrontare il problema;
- Scelga le strategie più efficaci ed efficienti per raggiungere lo scopo atteso.

E' in grado di individuare un elemento significativo della storia per produrre un'immagine da inserire nella scena.

Sa utilizzare la matita e i colori per realizzare un disegno adatto alla scena richiesta.

Z

Sa utilizzare righelli e squadre per individuare e gestire gli spazi del foglio da disegno.

Sa rilevare graficamente un oggetto al fine di riprodurlo.

Sceglie termini in modo coerente, efficace e significativo per descrivere la scena.

Ci si attende che lo studente:

- Conosca le fasi e le tecniche per la realizzazione di un disegno;
- Utilizzi con padronanza gli strumenti grafici (matite, colori) per realizzare un'elaborato.
- Spieghi il perché ha scelto "quel" determinato elemento per la rappresentazione della scena.

A

Argomenta le proprie scelte di scene significative dei periodi storici.

Motiva le proprie scelte tecniche nell'eseguire l'elaborato grafico.

Riflette sul proprio operato riconoscendo le carenze e i punti di forza.

Giustifica le proprie scelte e l'applicazione delle proprie strategie.

Ci si attende che lo studente:

- Sia in grado di argomentare le proprie scelte strategiche nell'affrontare il compito e motivi le sue linee guida intraprese nella risoluzione del problema.
- Sia in grado di individuare, attraverso l'autoriflessione sul suo operato punti di debolezza e di forza.

5. Definizione delle prestazioni corrispondenti ai livelli di valutazione

| | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE |
|---|--|--|---|
| I | <ul style="list-style-type: none">- Individua in modo chiaro, specifico ed autonomo elementi chiave dei vari periodi storici considerati.- Riconosce in modo autonomo, consapevole, mobilitando tutte le risorse acquisite collegamenti e relazioni tra fatti storici, storia dell'arte, letteratura e scienze dello stesso periodo. Sa giustificare ad argomentare le proprie scelte.- Coglie autonomamente, mostrando padronanza delle | <ul style="list-style-type: none">- Individua in modo adeguato e specifico elementi chiave dei vari periodi storici considerati.- Riconosce, applicando conoscenze e abilità acquisite, in modo consapevole collegamenti e relazioni tra fatti storici, storia dell'arte, letteratura e scienze dello stesso periodo.- Coglie gli elementi essenziali e caratteristici per condurre la lettura dei fatti storici studiati mostrando di | <ul style="list-style-type: none">- Individua solo se guidato elementi chiave dei vari periodi storici considerati.- Riconosce, se guidato, collegamenti e relazioni tra storia, storia dell'arte, letteratura e scienze dello stesso periodo.- Coglie gli elementi essenziali e caratteristici ma deve essere aiutato per condurre la lettura dei fatti storici acquisiti. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>proprie risorse acquisite, gli elementi essenziali e caratteristici necessari per condurre la lettura dei fatti storici studiati sostenendo le proprie scelte.</p> | <p>saper utilizzare le proprie conoscenze e abilità acquisite.</p> | |
|--|---|--|--|

| | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE |
|---|--|---|--|
| Z | <p>- Sceglie autonomamente, mostrando padronanza, termini coerenti, efficaci e significativi per descrivere un fatto storico. Si documenta ed effettua ricerche per approfondire l'utilizzo di un linguaggio specifico</p> <p>- Coglie in modo autonomo gli elementi significativi del fatto storico ed è in grado di riprodurli e riformularli graficamente mostrando padronanza nelle tecniche di rilievo e grafico/pittoriche</p> <p>- Realizza graficamente l'oggetto in modo completo, dettagliato e autonomo</p> | <p>- Sceglie, senza aiuto, termini specifici già noti per descrivere un fatto storico</p> <p>- Coglie in modo adeguato gli elementi significativi del fatto storico ed è in grado di riprodurli graficamente mostrando padronanza nelle tecniche di rilievo e grafico/pittoriche</p> <p>- Realizza graficamente l'oggetto in modo sintetico ma adeguato</p> | <p>- Sceglie, se guidato, termini specifici per descrivere un fatto storico</p> <p>-</p> <p>- Coglie, se guidato, gli elementi essenziali del fatto storico ed è in grado di riprodurli graficamente utilizzando tecniche di rilievo e grafico/pittoriche già note</p> <p>- Realizza graficamente l'oggetto in modo elementare</p> |

| | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE |
|---|---|--|--|
| A | <ul style="list-style-type: none"> - Argomenta in modo autonomo e consapevole le proprie scelte di fatti storici principali - Motiva con padronanza le idee e le scelte effettuate per la realizzazione dell'elaborato grafico - Valorizza i punti di forza del suo lavoro motivando con sicurezza le scelte compiute - Trova problemi e punti di debolezza, del proprio operato, anche grazie al confronto con i compagni ,e capisce come poter cambiare per migliorare - Giustifica con consapevolezza e sicurezza le strategie adottate | <ul style="list-style-type: none"> - Argomenta in modo adeguato le proprie scelte di fatti storici principali -Motiva in modo semplice ma chiaro le idee e le scelte effettuate per la realizzazione dell'elaborato grafico - Valorizza alcuni punti di forza del suo lavoro motivando le scelte compiute - Trova alcuni punti di debolezza, del proprio operato, anche grazie al confronto con i compagni ,e capisce come poter cambiare per migliorare - Giustifica in modo chiaro abbastanza convincente le strategie adottate | <ul style="list-style-type: none"> - Argomenta in modo semplice e non sempre specifico le proprie scelte di fatti storici principali - Motiva in modo elementare le idee e le scelte effettuate per la realizzazione dell'elaborato grafico - Valorizza solo se guidato alcuni punti di forza del suo lavoro motivando in modo non sempre chiaro le scelte compiute - Trova, solo se guidato, alcuni punti di debolezza, del proprio operato, anche grazie al confronto con i compagni, ma non gli è sempre chiaro come poter migliorare - Giustifica in modo elementare e non sempre convincente alcune strategie adottate |

6. Sintesi delle prove di competenza

Scheda Studente ALLIEVO D. Classe ... I.C.Montegrosso d'Asti (esempio)

| Competenze asse dei linguaggi | Esposizione orale | Disegni |
|---|-------------------|----------|
| Utilizzare gli strumenti fondamentali per una lettura consapevole dei periodi storici studiati durante l'anno.(libri,internet,ecc). | B | |
| Utilizzare il disegno come strumento finalizzato alla rappresentazione di fatti storici. | | A |
| Utilizzare il disegno come strumento finalizzato alla gestione di spazi (foglio,margine,ecc). | | C |
| Utilizzare e produrre immagini attraverso differenti linguaggi espressivi grafico-pittorici (matite,pennarelli,ecc.). | | B |
| Argomentare ed esporre in modo autonomo e consapevole le proprie scelte di fatti storici principali. | B | B |
| Esito Complessivo Singolo | B | B |
| Esito Complessivo Totale | B | |

C = livello base B = livello intermedio A= livello avanzato

Legenda

C - LIVELLO BASE Lo studente svolge **compiti semplici in situazioni note**, mostrando di possedere **conoscenze ed abilità essenziali** e di saper applicare regole e procedure fondamentali. Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, è riportata l'espressione "livello base non raggiunto", NR, con l'indicazione della relativa motivazione.

B - LIVELLO INTERMEDIO

Lo studente svolge compiti e risolve problemi **complessi in situazioni note**, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità **acquisite**.

A - LIVELLO AVANZATO

Lo studente svolge compiti e problemi **complessi in situazioni anche non note**, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.